**Дата:** 14.05.2020г.

**Класс:** 1-4

Кружок: Основы православной культуры.

**Тема: Праздничные иконы.**

**Ход урока.**

1. **Изучение новой темы.**

В плеяде знаковых событий Русской Православной Церкви есть даты, отметить которые считает своим святым долгом каждый православный христианин. Сколько же главных праздников? Двенадцать. Ключевые знаковые даты в календаре называются «двунадесятыми», и посвящаются эти праздники Господу нашему Иисусу Христу и Божьей Матери.

Во славу каждого из этих праздников и для их надлежащего проведения в Храме Божьем на протяжении многих веков мастера-иконописцы создают иконы ручной работы. Без праздничных икон проведение любого знакового события в церкви немыслимо.

Помимо основных «двунадесятых» праздников есть и даты, в которые чествуются Святые Русской Православной Церкви, а также отмечаются важные священные события. Из этих дат соткан так называемый Церковный год. Примечательно: его точкой отсчёта считается вовсе не 1 января (мирской Новый год), а 14 сентября (или 1 сентября по новому стилю).

Итак, подытожим, какими бывают праздники

* Господскими (отмечаются знаковые события из жизни Иисуса Христа)
* Богородицы (в эти дни отмечается всё, что связано с жизнью Пресвятой Богородицы)
* Святых.

Существует и временная дифференциация праздников. По времени они бывают:

* Не переходящими (празднуются каждый год в один и тот же день, как Рождество Христово)
* Переходящими (ориентированными на дату празднования Светлой Пасхи, которая всегда отмечается в воскресенье, но далеко не всегда в конкретные дни)

Существуют и разные степени торжественности службы, которая проходит в Церкви. Как уже отмечалось, праздники бывают двунадесятыми (ключевыми) великими, средними, малыми.

Мастера-иконописцы создадут проникнутые Духом Святым иконы к праздникам Рождества Христова или Пресвятой Богородицы, Благовещения и Крещения.

Ваша душа будет озарена небывалым светом, когда вы возьмёте в руки икону ко Сретению  Господню или Входу Господа в Иерусалим. Настоящие  шедевры иконописного искусства создают к Успению или Воздвижению. И, конечно, краеугольным камнем иконописи являются иконы, созданные к Пасхе, когда воскрес наш Спаситель.

Необходимо помнить, что каждый праздник начинается не с покраски яиц или освящения куличей, а с контакта с Нашим Создателем, проводником к которому в земном мире является созданная благословлённым мастером икона.

**2.Заключение.**